Catalogue des Publications

DE

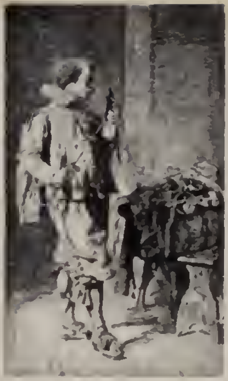
GEORGES PETIT

Imprimeur-Éditeur d'Estampes

PARIS
12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12

1898

L'HOMME A L'ÉPÉE

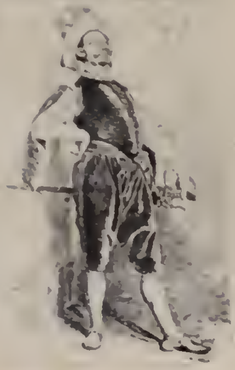


Eau-forte originale de E. MEISSONIER

Hauteur $0^{m}13$ — Largeur $0^{m}08$

Épreuves d'artiste sur parchemin, signées.	(*Épuisées*)	300 fr.
— — sur Japon, avec monogramme. .	(*Épuisées*)	200

ANNIBAL



Eau-forte originale de E. MEISSONIER

Hauteur $0^{m}13$ — Largeur $0^{m}09$

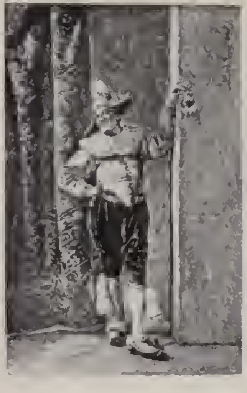
Épreuves d'artiste sur parchemin, signées	(*Épuisées*)	300 fr.
— — sur Japon, avec monogramme. .	(*Épuisées*)	200

THE GETTY CENTER
LIBRARY

POLICHINELLE A LA ROSE

Peint par E. MEISSONIER — Gravé par MONZIÈS

Hauteur $0^{m}42$ — *Largeur* $0^{m}26$



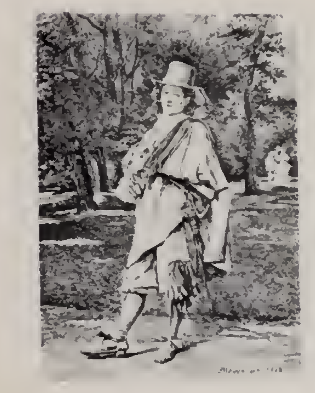
Épreuves	de remarque	sur satin*	300 fr.
—	d'artiste	sur parchemin	200
—	—	sur Japon	100
—	avec la lettre	sur Chine	30
—	—	sur papier teinté	25

* Ces épreuves sont signées par le peintre.

GENTILHOMME LOUIS XIII

Peint par E. MEISSONIER — Gravé par MONZIÈS

Hauteur $0^{m}13$ — *Largeur* $0^{m}09$



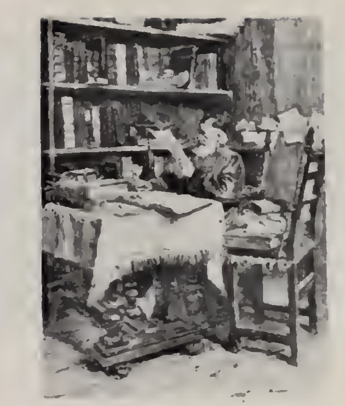
Épreuves	de remarque	sur parchemin*	150 fr.
—	d'artiste	—	100
—	—	sur Japon	75
—	avec la lettre	sur Chine	20
—	—	sur papier teinté	15

* Ces épreuves sont signées par le peintre.

LE PHILOSOPHE

Peint par E. MEISSONIER — Gravé par LE RAT

Hauteur $0^{m}22$ — *Largeur* $0^{m}17$



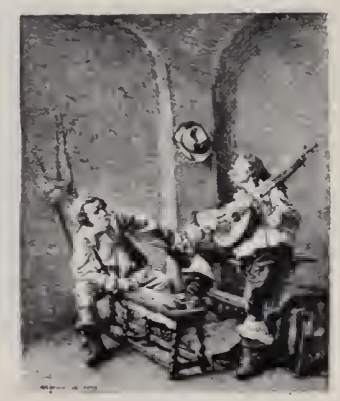
Épreuves de remarque sur parchemin*	(*Épuisées*)	200 fr.
— d'artiste —		150
— — sur Japon		100
— avec la lettre sur Chine		30
— — sur Hollande		20

* Ces épreuves sont signées par le peintre.

UNE CHANSON

Peint par E. MEISSONIER — Gravé par MONGIN

Hauteur $0^{m}24$ — *Largeur* $0^{m}19$

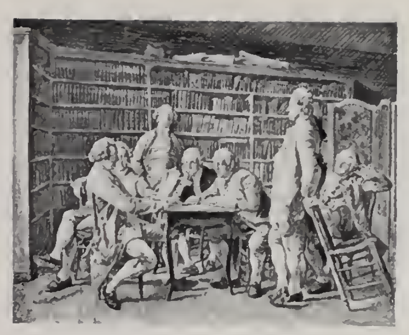


Épreuves de remarque sur parchemin	(*Épuisées*)	130 fr.
— d'artiste —		100
— — sur Japon		50
— avec la lettre sur Chine		25
— — sur papier teinté		20

LA LECTURE CHEZ DIDEROT

Peint par E. MEISSONIER — Gravé par MONZIÈS

Hauteur 0^{m}21 — Largeur 0^{m}27



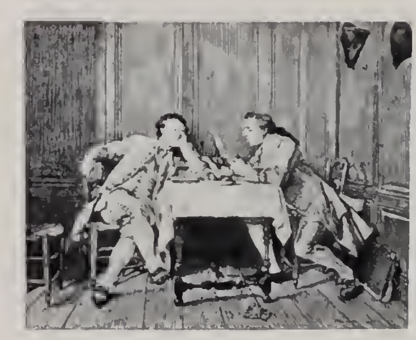
Épreuves	de remarque	sur parchemin*	(*Épuisées*)	250 fr.
—	d'artiste	—	(*Épuisées*)	150
—	—	sur Japon	(*Épuisées*)	100
—	avec la lettre	sur Chine		30
—	—	sur teinté		25

* Ces épreuves sont signées par le peintre.

LA CONFIDENCE

Peint par E. MEISSONIER — Gravé par H. VION

Hauteur 0^{m}31 — Largeur 0^{m}38



Épreuves	de remarque	sur parchemin*	(*Épuisées*)	250 fr.
—	d'artiste	—	(*Épuisées*)	150
—	—	sur Japon		100
—	avec la lettre	sur Chine		30
—	—	sur teinté		25

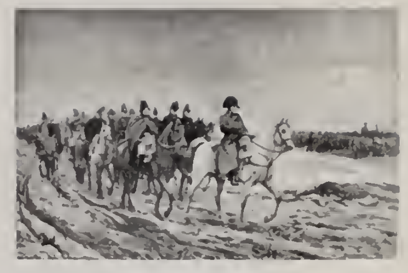
* Ces épreuves sont signées par le peintre.

1814

(CAMPAGNE DE FRANCE) — Napoléon Ier suivi de son État-Major

Peint par E. MEISSONIER — Gravé au burin par J. JACQUET

Hauteur 0m36 — Largeur 0m54



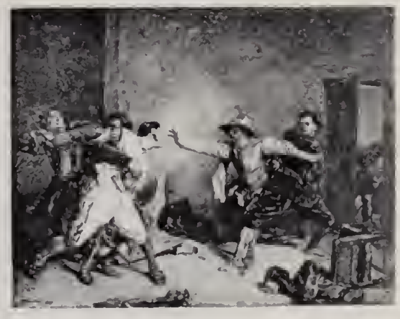
Épreuves de remarque sur parchemin*	(*Épuisées*)	600 fr.
— d'artiste —	(*Épuisées*)	400
— — sur Japon	(*Épuisées*)	300
— avec la lettre sur Chine		60
— — sur blanc		40

* Ces épreuves sont signées par le peintre.

LA RIXE

Peint par E. MEISSONIER — Gravé par F. BRACQUEMOND

Hauteur 0m44 — Largeur 0m56



Épreuves de remarque sur parchemin*	(*Épuisées*)	1000 fr.
— d'artiste —		800
— — sur Japon		500
— avec la lettre sur Chine		75
— — sur blanc		50

* Ces épreuves sont signées par le peintre.

Remarque : Portrait de M. Meissonier à cheval, gravé par lui-même.

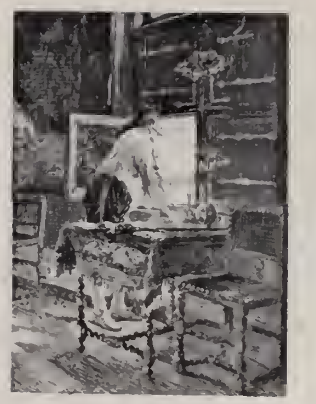
L'HOMME A LA FENÊTRE

PEINT PAR E. MEISSONIER — GRAVÉ PAR LE RAT

Hauteur $0^{m}19$ — *Largeur* $0^{m}14$

Épreuves de remarque sur parchemin *	(*Épuisées*)	200 fr.
— d'artiste —	(*Épuisées*)	120
— — sur Japon	(*Épuisées*)	80
— avec la lettre sur Chine		20
— — sur papier teinté		15

* Ces épreuves sont signées par le peintre.



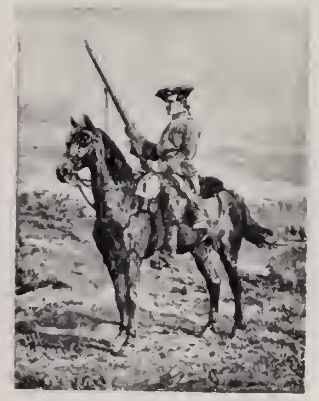
LA VEDETTE

PEINT PAR E. MEISSONIER — GRAVÉ PAR LE RAT

Hauteur $0^{m}17$ — *Largeur* $0^{m}13$

Épreuves de remarque sur Japon	(*Épuisées*)	120 fr.
— d'artiste —		60

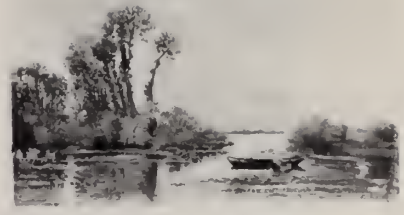
Planche détruite.



NEUVILLE

Peint par DAUBIGNY — Gravé par BOULARD

Hauteur $0^{m}35$ — *Largeur* $0^{m}58$

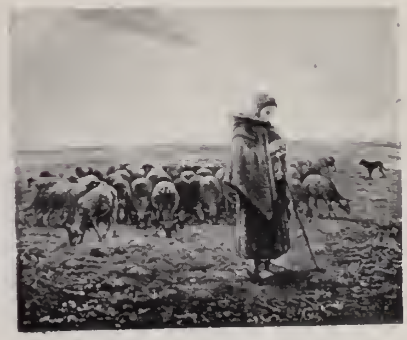


Épreuves	de remarque	sur parchemin		300 fr.
—	d'artiste	—		200
—	—	sur Japon		150
—	avec la lettre	sur Chine		30
—	—	sur papier teinté		25

BERGÈRE

Peint par J.-F. MILLET — Gravé par DAMMAN

Hauteur $0^{m}45$ — *Largeur* $0^{m}54$

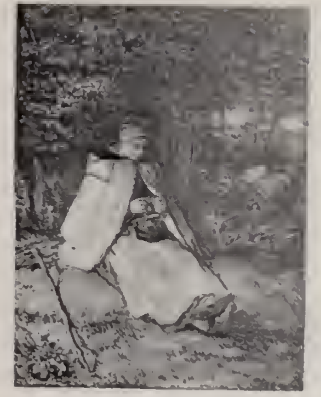


Épreuves	de remarque	sur parchemin	(*Épuisées*)	300 fr.
—	d'artiste	—	(*Épuisées*)	200
—	—	sur Japon	(*Épuisées*)	120
—	avec la lettre	sur Chine		60
—	—	sur Hollande		40

LA TRICOTEUSE

PEINT PAR J.-F. MILLET — GRAVÉ PAR KRATKÉ

Hauteur $0^{m}27$ — Largeur $0^{m}30$

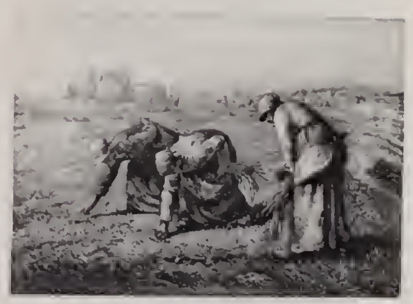


Épreuves de remarque sur parchemin		50 fr.
— d'artiste sur Japon	*(Épuisées)*	30

LES GLANEUSES

PEINT PAR J.-F. MILLET — GRAVÉ PAR KRATKÉ

Hauteur $0^{m}17$ — Largeur $0^{m}23$



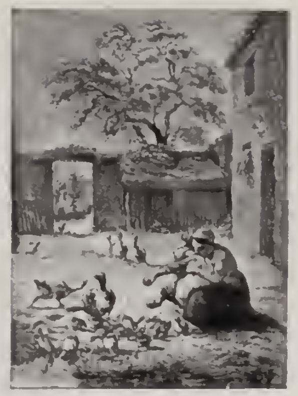
Épreuves de remarque sur parchemin	*(Épuisées)*	50 fr.
— d'artiste sur Japon		30

PRINTEMPS

D'APRÈS UN PASTEL PAR J.-F. MILLET
GRAVÉ PAR BRACQUEMOND

Hauteur $0^{m}50$ — Largeur $0^{m}36$

Épreuves de remarque sur parchemin	300 fr.
— d'artiste —	200
— — sur Japon.	100
— avec la lettre sur Chine.	30
— — sur papier teinté	25

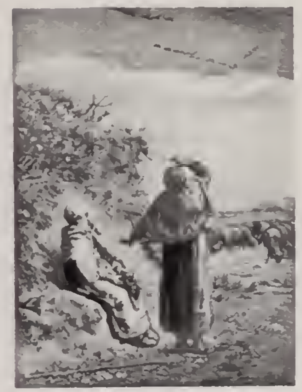


AUTOMNE

D'APRÈS UN PASTEL PAR J.-F. MILLET
GRAVÉ PAR BRACQUEMOND

Hauteur $0^{m}50$ — Largeur $0^{m}36$

Epreuves de remarque sur parchemin	300 fr.
— d'artiste —	200
— — sur Japon	100
— avec la lettre sur Chine	30
— — sur papier teinté	25

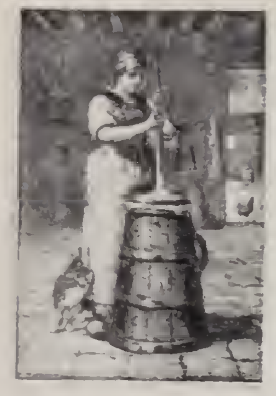


LA BARATTEUSE

D'après le pastel de J.-F. MILLET

Appartenant au Musée du Luxembourg — Gravé par KRATKÉ

Hauteur $0^{m}47$ — Largeur $0^{m}31$

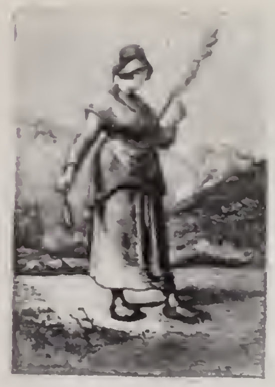


Épreuves de remarque sur parchemin	200 fr.
— d'artiste — (*Épuisées*)	150
— — sur Japon. (*Épuisées*)	100
— avec la lettre sur Chine.	30
— — sur papier teinté.	25

LA FILEUSE

D'après un pastel par J.-F. MILLET — Gravé par KRATKE

Hauteur $0^{m}46$ — Largeur $0^{m}32$

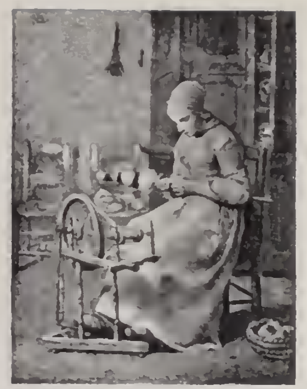


Épreuves de remarque sur parchemin	200 fr.
— d'artiste —	150
— — sur Japon.	100
— avec la lettre sur Chine.	30
— — sur papier teinté	20

LA FEMME AU ROUET

PEINT PAR J.-F. MILLET — GRAVÉ PAR DAMMAN

Hauteur $0^{m}40$ — *Largeur* $0^{m}31$

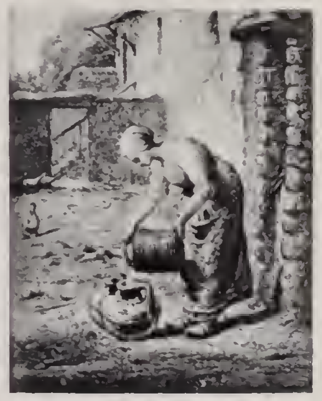


Épreuves de remarque sur parchemin	200 fr.
— d'artiste —	150
— — sur Japon	100
— avec la lettre sur Chine	30
— — sur papier teinté	25

LA FEMME AU PUITS

D'APRÈS UN PASTEL DE J.-F. MILLET — GRAVÉ PAR DAMMAN

Hauteur $0^{m}40$ — *Largeur* $0^{m}31$

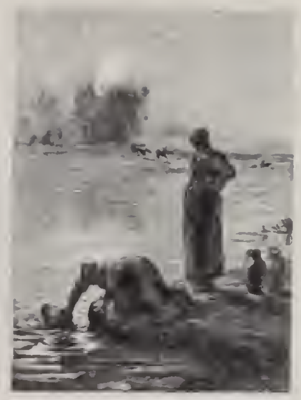


Épreuves de remarque sur parchemin. (*Épuisées*)	200 fr.
— d'artiste —	150
— — sur Japon	100
— avec la lettre sur Chine	30
— — sur papier teinté	25

LES PUISEUSES D'EAU

D'après J.-F. MILLET — Gravé par F. BRACQUEMOND

Hauteur $0^{m}45$ — *Largeur* $0^{m}33$

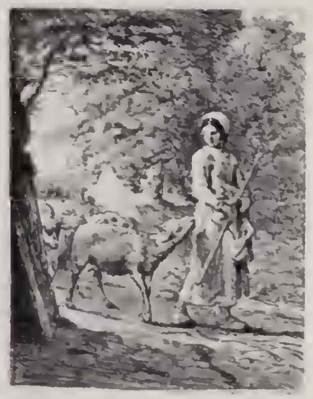


Épreuves de remarque sur parchemin	(*Épuisées*)	250 fr.
— d'artiste —	(*Épuisées*)	150
— — sur Japon	(*Épuisées*)	100
— avec la lettre sur Chine		30
— — sur papier teinté		25

LE NOUVEAU-NÉ

D'après J.-F. MILLET — Gravé par F. BRACQUEMOND

Hauteur $0^{m}40$ — *Largeur* $0^{m}32$

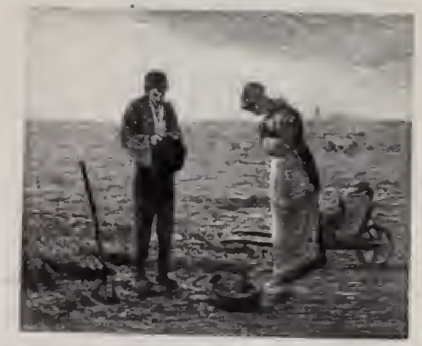


Épreuves de remarque sur parchemin	(*Épuisées*)	250 fr.
— d'artiste —		150 fr.
— — sur Japon		100
— avec la lettre sur Chine		30
— — sur papier teinté		25

L'ANGÉLUS

Peint par J.-F. MILLET — Gravé par CH. WALTNER

Hauteur 0^{m}45 — Largeur 0^{m}53



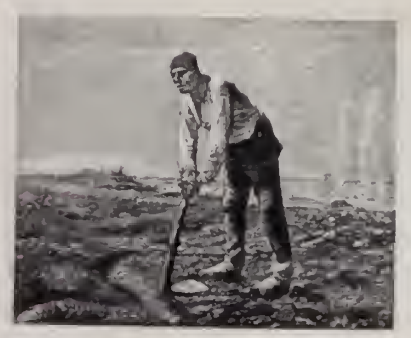
Épreuves de remarque sur parchemin	*(Épuisées)*	1000 fr.
— d'artiste —	*(Épuisées)*	500
— — sur Japon	*(Épuisées)*	500
— avec la lettre sur Chine		75
— — sur Hollande		50

LABOR

Peint par J.-F. MILLET — Gravé par BRACQUEMOND

Hauteur 0^{m}44 — Largeur 0^{m}53

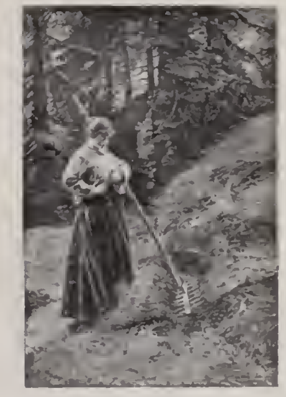
(Pendant à L'ANGÉLUS)



Épreuves de remarque sur parchemin	*(Épuisées)*	500 fr.
— d'artiste —		300
— — sur Japon		200
— avec la lettre sur Chine		75
— sur Hollande		50

LA FANEUSE

PEINT PAR E. ADAN — GRAVÉ PAR CH. DE BILLY

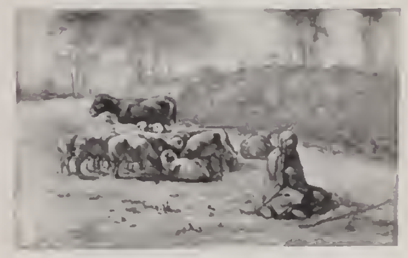


Hauteur $0^{m}47$ — Largeur $0^{m}31$

Épreuves de remarque sur parchemin	150 fr.
— d'artiste —	100
— — sur Japon	75
— avec la lettre sur Chine	30
— — sur papier teinté	25

JEUNE BERGÈRE

D'APRÈS UN PASTEL DE J.-F. MILLET — GRAVÉ PAR BRACQUEMOND



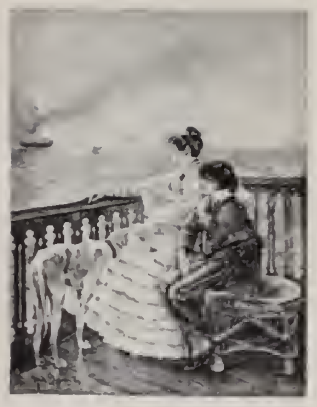
Hauteur $0^{m}27$ — Largeur $0^{m}41$

Épreuves de remarque sur parchemin	250 fr.
— d'artiste —	150
— — sur Japon (*Épuisées*)	100
— avec la lettre sur Chine	30
— — sur papier teinté	25

FAREWELL

Peint par ALF. STEVENS — Gravé par H. LEFORT

Hauteur $0^{m}49$ — *Largeur* $0^{m}39$



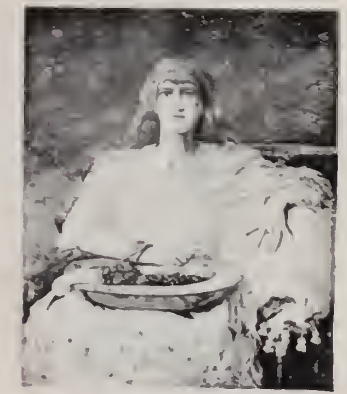
Épreuves de remarque sur parchemin *		200 fr.
— d'artiste —	(*Épuisées*)	150
— — sur Japon	(*Épuisées*)	100
— avec la lettre sur Chine		30
— — sur papier teinté		25

* Ces épreuves sont signées par le peintre.

SALOMÉ

Peint par ALF. STEVENS — Gravé par COURTRY

Hauteur $0^{m}51$ — *Largeur* $0^{m}41$



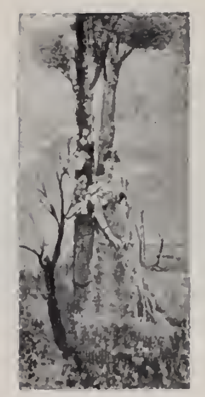
Épreuves de remarque sur parchemin *		200 fr.
— d'artiste —	(*Épuisées*)	100
— — sur Japon		75
— avec la lettre sur Chine		30
— — sur papier teinté		25

* Ces épreuves sont signées par le peintre.

LE PRINTEMPS

PEINT PAR ALF. STEVENS — GRAVÉ PAR H. LEFORT

Hauteur $0^{m}45$ -- Largeur $0^{m}20$



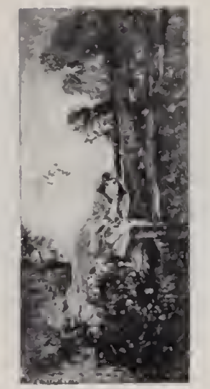
Épreuves de remarque sur parchemin*	200 fr.
— d'artiste —	150
— — sur Japon	100
— avec la lettre sur Chine.	30
— — sur Hollande.	25

* Ces épreuves sont signées par le peintre.

L'AUTOMNE

PEINT PAR ALF. STEVENS — GRAVÉ PAR H. LEFORT

Hauteur $0^{m}45$ — Largeur $0^{m}20$



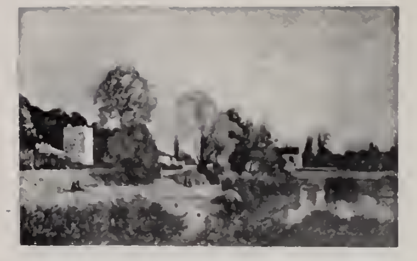
Épreuves de remarque sur parchemin* (*Épuisées*)	200 fr.
— d'artiste —	150
— — sur Japon.	100
— avec la lettre sur Chine.	30
— — sur Hollande.	25

* Ces épreuves sont signées par le peintre.

VILLE-D'AVRAY

PEINT PAR C. COROT — GRAVÉ PAR TH. CHAUVEL

Hauteur $0^{m}37$ — *Largeur* $0^{m}59$

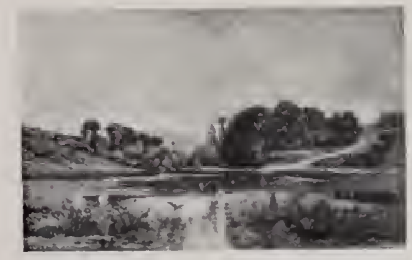


Épreuves d'artiste sur parchemin	(*Épuisées*)	200 fr.
— — sur Japon		120
— avec la lettre sur Chine		60
— — sur papier teinté		40

SOLITUDE

PEINT PAR CH. DAUBIGNY — GRAVÉ PAR TH. CHAUVEL

Hauteur $0^{m}37$ — *Largeur* $0^{m}59$

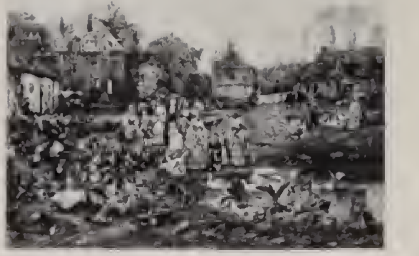


Épreuves d'artiste sur parchemin	(*Épuisées*)	200 fr.
— — sur Japon	(*Épuisées*)	120
— avec la lettre sur Chine		60
— — sur papier teinté		40

LA VISITE A LA FERME

PEINT PAR FIRMIN GIRARD — GRAVÉ PAR RAPINE

Hauteur 0^{m}40 — *Largeur* 0^{m}60

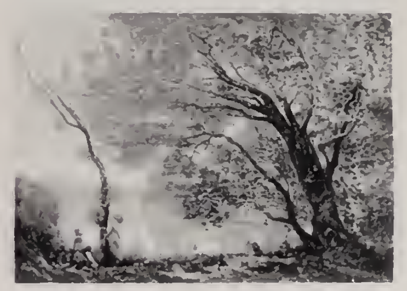


Épreuves de remarque sur Japon		200 fr.
— d'artiste —		100
— — sur Chine	(*Épuisées*)	75
— avec la lettre —		30
— — sur papier teinté		25

LE LAC

PEINT PAR COROT — GRAVÉ PAR KRATKÉ

Hauteur 0^{m}36 — *Largeur* 0^{m}50

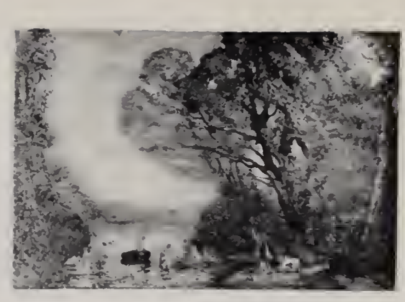


Épreuves de remarque sur parchemin	(*Épuisées*)	200 fr.
— d'artiste —		150
— — sur Japon		100
— avec la lettre sur Chine		30
— — sur papier teinté		25

LE BAIN DE DIANE

Peint par COROT — Gravé par KRATKE

Hauteur 0^{m}43 — *Largeur* 0^{m}62

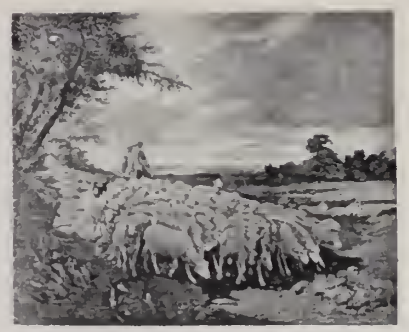


Épreuves de remarque sur parchemin		200 fr
— d'artiste —		150
— — sur Japon		100
— avec la lettre sur Chine		30
— — sur papier teinté		25

LE TROUPEAU

Peint par ROSA BONHEUR — Gravé par H. VION

Hauteur 0^{m}49 — *Largeur* 0^{m}55

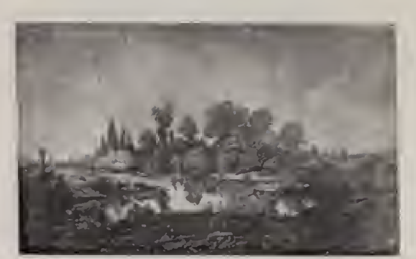


Épreuves de remarque sur parchemin	(*Épuisées*)	300 fr.
— d'artiste —	(*Épuisées*)	200
— — sur Japon	(*Épuisées*)	100
— avec la lettre sur Chine		40
— — sur papier teinté		30

LA MARE

Peint par Th. ROUSSEAU — Gravé par KRATKÉ

Hauteur 0^{m}42 — Largeur 0^{m}63

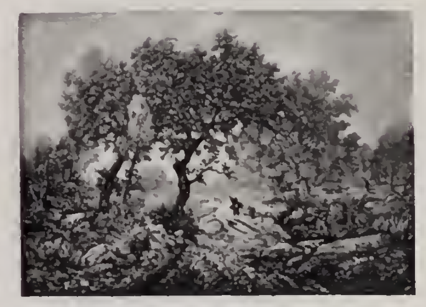


Épreuves d'artiste sur parchemin	200 fr.
— — sur Japon	120
— avec la lettre sur Chine	60
— — sur papier teinté	40

LE PÈCHEUR

Peint par Th. ROUSSEAU — Gravé par KRATKÉ

Hauteur 0^{m}46 — Largeur 0^{m}63

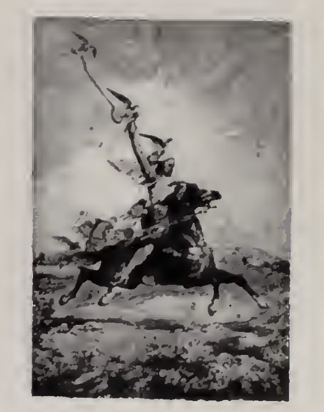


Épreuves d'artiste sur parchemin	200 fr.
— — sur Japon	120
— avec la lettre sur Chine	60
— — sur papier teinté	40

LE FAUCONNIER

Peint par EUG. FROMENTIN — Gravé par L. LECOUTEUX

Hauteur 0^{m}45 — Largeur 0^{m}31

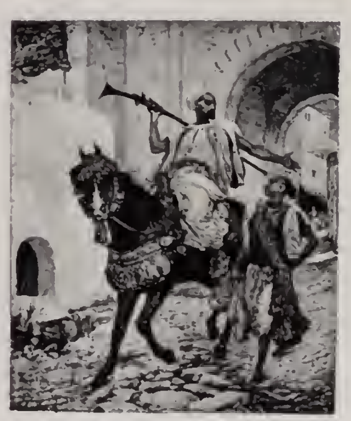


Épreuves d'artiste sur parchemin.	200 fr.
— — sur Japon	150
— avec la lettre sur Chine.	40
— — sur papier teinté	30

LE DÉPART POUR LA FANTASIA

Peint par H. REGNAULT — Gravé par L. LECOUTEUX

Hauteur 0^{m}45 — Largeur 0^{m}31

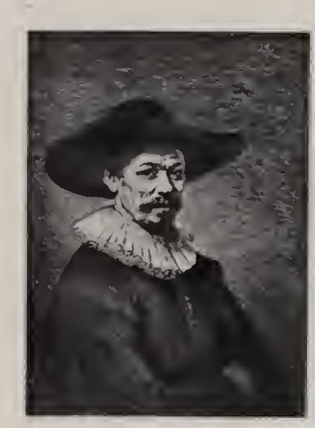


Épreuves d'artiste sur parchemin . . . . (*Épuisées*)	200 fr.
— — sur Japon	150
— avec la lettre sur Chine.	40
— — sur papier teinté	30

LE DOREUR

PEINT PAR REMBRANDT — GRAVÉ PAR CH. WALTNER

Hauteur $0^{m}52$ — *Largeur* $0^{m}38$

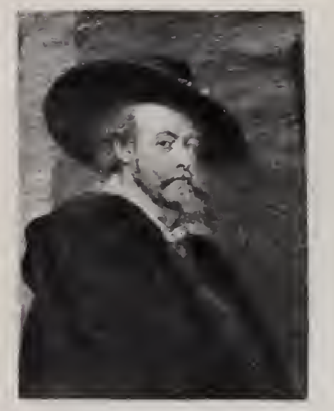


Épreuves de remarque sur parchemin	(*Épuisées*)	500 fr.
— d'artiste —	(*Épuisées*)	300
— — sur Japon	(*Épuisées*)	200
— avec la lettre sur Chine		50
— — sur Hollande		40

RUBENS

PEINT PAR LUI-MÊME — GRAVÉ PAR A. MATHEY

Hauteur $0^{m}51$ — *Largeur* $0^{m}38$

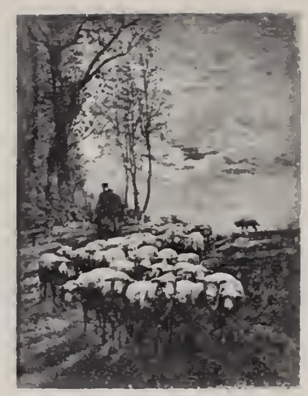


Épreuves de remarque sur parchemin	400 fr.
— d'artiste —	300
— — sur Japon	200
— avec la lettre sur Chine	40
— — sur papier teinté	30

LE SOIR

EAU-FORTE ORIGINALE PAR CHAIGNEAU

Hauteur 0^{m}53 — Largeur 0^{m}40

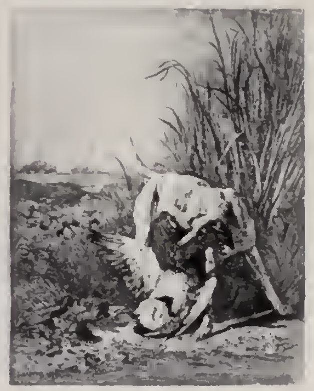


Épreuves de remarque sur parchemin	(*Épuisées*)	150 fr.
— d'artiste —	(*Épuisées*)	120
— — sur Japon	(*Épuisées*)	100
— avec la lettre sur Chine		25
— — sur papier teinté		20

LE CHIEN AU CANARD

PEINT PAR TROYON — GRAVÉ PAR A. MATHEY

Hauteur 0^{m}56 — Largeur 0^{m}48

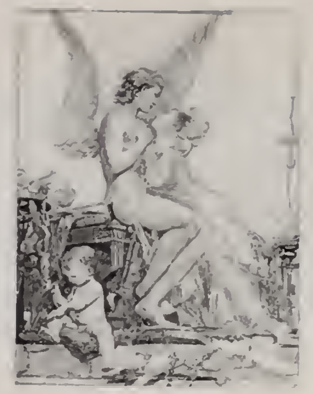


Épreuves de remarque sur parchemin	200 fr.
— d'artiste —	150
— — sur Japon	100
— avec la lettre sur Chine	30
— — sur papier teinté	25

L'AMOUR ET PSYCHÉ

PEINT PAR PAUL BAUDRY — GRAVÉ PAR CH. WALTNER

Hauteur $0^{m}53$ — *Largeur* $0^{m}38$

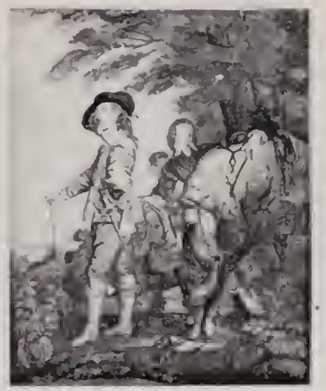


Épreuves de remarque sur parchemin	400 fr.
— d'artiste	300
— avec la lettre sur Chine.	40
— — sur papier teinté	30

CHARLES I^{er}

PEINT PAR VAN DYCK — GRAVÉ PAR A. MATHEY

Hauteur $0^{m}53$ — *Largeur* $0^{m}41$

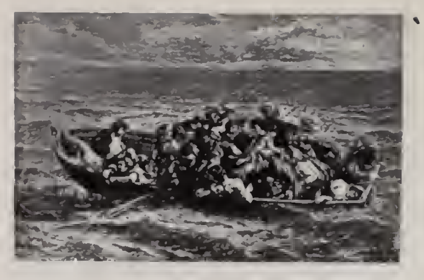


Épreuves de remarque sur parchemin . . . . (*Épuisées*)	300 fr.
— d'artiste —	200
— — sur Japon.	150
— avec la lettre sur Chine.	40
— — sur papier teinté	30

LA BARQUE DE DON JUAN

PEINT PAR EUG. DELACROIX — GRAVÉ PAR LECOUTEUX

Hauteur $0^{m}40$ — *Largeur* $0^{m}62$

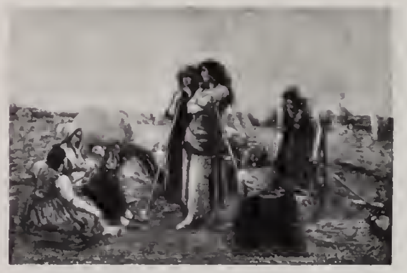


Épreuves de remarque sur parchemin	(*Épuisées*)	400 fr.
— d'artiste —		300
— — sur Japon		200
— avec la lettre sur Chine		60
— sur papier teinté		40

LA FIN DE LA JOURNÉE

PEINT PAR JULES BRETON — GRAVÉ PAR KRATKÉ

Hauteur $0^{m}44$ — *Largeur* $0^{m}64$

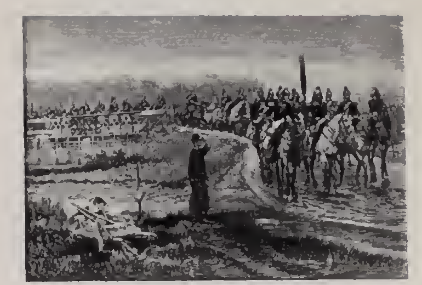


Épreuves de remarque sur parchemin	200 fr.
— d'artiste —	150 fr.
— — sur Japon	100
— avec la lettre sur Chine	30
— sur papier teinté	25

MON ANCIEN RÉGIMENT

Peint par E. DETAILLE — Gravé par BOULARD fils

Hauteur 0^{m}36 — Largeur 0^{m}52



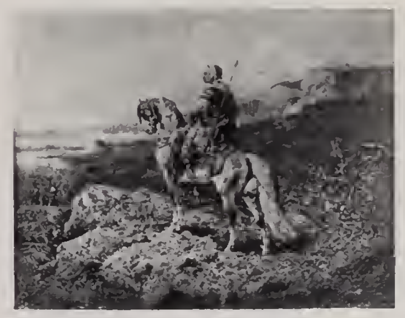
Épreuves de remarque sur parchemin	(*Épuisées*)	300 fr.
— d'artiste —		200
— — sur Japon		150
— avec la lettre sur Chine		40
— — sur papier teinté		30

Remarque : croquis, deux dragons premier Empire, gravés par Detaille.

VEDETTE ARABE

Peint par AD. SCHREYER — Gravé par F. MILIUS

Hauteur 0^{m}43 — Largeur 0^{m}55



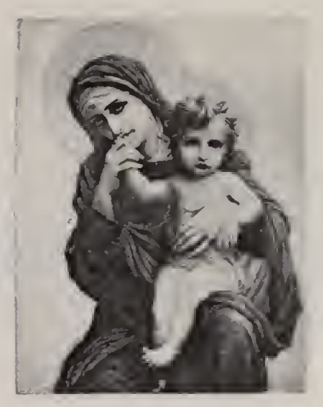
Épreuves de remarque sur parchemin*	200 fr.
— d'artiste —	150
— — sur Japon	100
— avec la lettre sur Chine	30
— — sur papier teinté	25

* Ces épreuves sont signées par le peintre.

LA VIERGE AU BAISER

PEINT PAR HÉBERT — GRAVÉ PAR LAGUILLERMIE

Hauteur $0^{m}35$ — *Largeur* $0^{m}27$



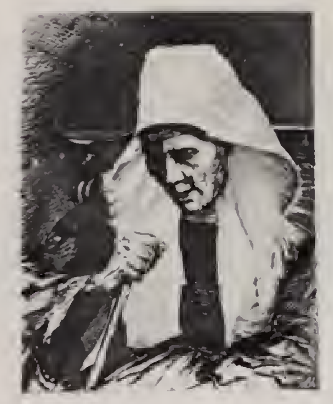
Épreuves de remarque sur parchemin	250 fr.
— d'artiste —	150
— — sur Japon	100
— avec la lettre sur Chine	30
— — sur papier teinté	20

PENDANT LE PRÊCHE

ÉTUDE DE VIEILLE FEMME BRETONNE D'APRÈS NATURE

GRAVÉ PAR L. LE COUTEUX

Hauteur $0^{m}35$ — *Largeur* $0^{m}27$



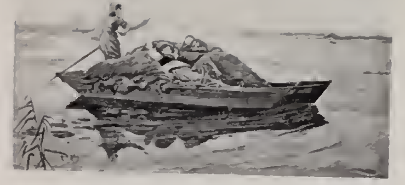
Épreuves d'artiste sur parchemin	80 fr.
— — sur Japon	60

Il n'a été tiré que 200 exemplaires de cette planche, qui a été aussitôt détruite.

LE BAC

PEINT PAR PIERRE BILLET — AQUA-TINTA PAR TOURNOUX

Hauteur 0^{m}35 — Largeur 0^{m}56

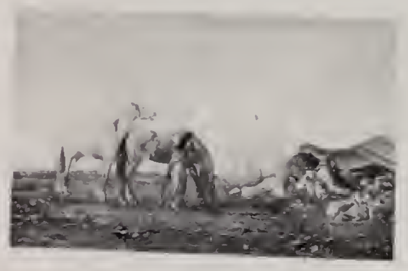


Épreuves de remarque sur Japon	100 fr.
— d'artiste sur Chine	60
— avec la lettre sur Chine	25
— — sur papier teinté	15

CAMPEMENT ARABE

PEINT PAR EUG. FROMENTIN — AQUA-TINTA PAR TOURNOUX

Hauteur 0^{m}35 — Largeur 0^{m}56

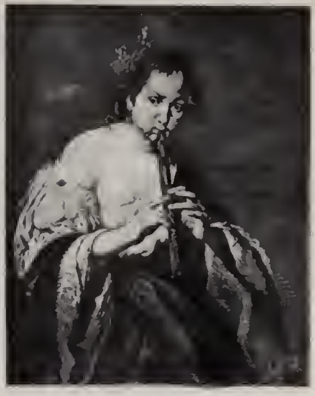


Épreuves de remarque sur Japon	100 fr.
— d'artiste sur Chine	60
— avec la lettre sur Chine	25
— — sur papier teinté	15

FEMME JOUANT DE LA FLUTE

Peint par FRANS HALS — Gravé par DESBOUTIN

Hauteur $0^{m}39$ — *Largeur* $0^{m}30$

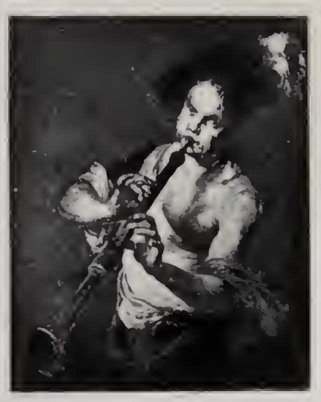


Épreuves de remarque sur Japon	200 fr.
— d'artiste —	150
— — sur Chine	100
— avec la lettre —	30
— — sur papier teinté	25

HOMME JOUANT DE LA FLUTE

Peint par FRANS HALS — Gravé par DESBOUTIN

Hauteur $0^{m}39$ — *Largeur* $0^{m}30$



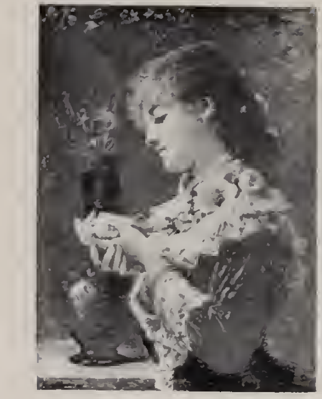
Épreuves de remarque sur Japon.	200 fr.
— d'artiste —	150
— — sur Chine.	100
— avec la lettre —	30
— — sur papier teinté	25

FIRST GRIEF

PEINT PAR ED. TOFANO — GRAVÉ PAR H. LEFORT

Hauteur $0^{m}51$ — *Largeur* $0^{m}37$

Épreuves d'artiste sur parchemin	200 fr.
— — sur Japon	120
— avec la lettre sur Chine	30

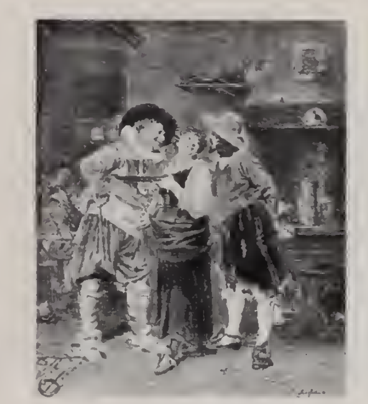


L'EMBARRAS DU CHOIX

PEINT PAR F. ROYBET — GRAVÉ PAR MILIUS

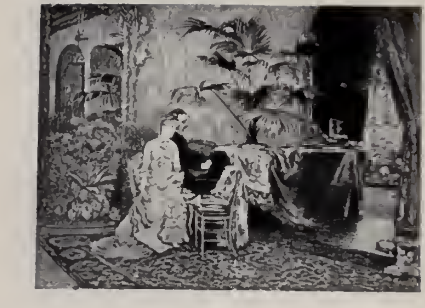
Hauteur $0^{m}55$ — *Largeur* $0^{m}45$

Épreuves de remarque sur parchemin	200 fr.
— d'artiste sur parchemin	150
— — sur Japon	100
— avec la lettre sur Chine	30
— — sur Hollande	25



HARMONY

PEINT PAR EGUSQUIZA — GRAVÉ PAR H. VION

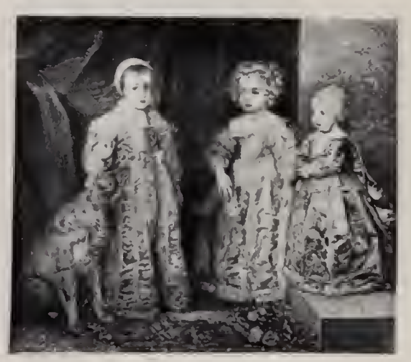


Hauteur 0^{m}40 — Largeur 0^{m}54

Épreuves d'artiste sur parchemin	200 fr.
— — sur Japon.	150
— avec la lettre sur Chine	40
— — sur papier teinté.	30

LES ENFANTS DE CHARLES I^{er}

PEINT PAR VAN DYCK — GRAVÉ PAR A. MATHEY



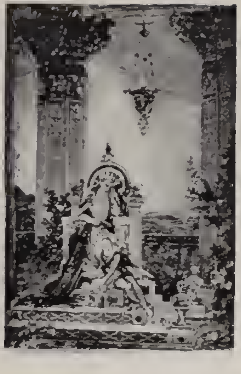
Hauteur 0^{m}39 — Largeur 0^{m}43

Épreuves de remarque sur parchemin . . . . . . *(Épuisées)*	300 fr.
— d'artiste —	200
— — sur Japon.	150
— avec la lettre sur Chine.	40
— — sur Hollande	30

DAVID

Peint par GUSTAVE MOREAU — Gravé par BRACQUEMOND

Hauteur $0^{m}61$ — Largeur $0^{m}37$



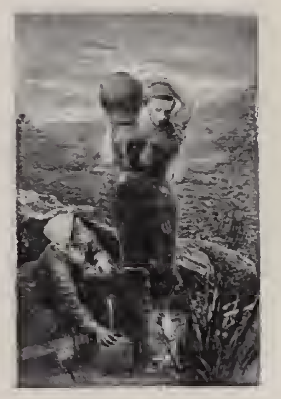
Épreuves de remarque sur parchemin*.	(*Épuisées*)	500 fr.
— d'artiste —		300
— — sur Japon.		200
— avec la lettre sur Chine.		50
— — sur papier teinté		40

* Ces épreuves sont signées par le peintre.

A LA FONTAINE

Peint par JULES BRETON — Gravé par MILIUS

Hauteur $0^{m}55$ — Largeur $0^{m}36$



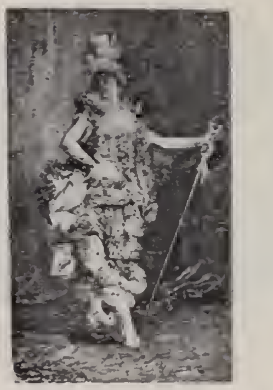
Épreuves de remarque sur parchemin*.	200 fr.
— d'artiste —	150
— — sur Japon.	100
— avec la lettre sur Chine.	30
— — sur papier teinté.	25

* Ces épreuves sont signées par le peintre.

FROUFROU

Peint par G. CLAIRIN — Gravé par KŒPPING

Hauteur $0^{m}45$ — *Largeur* $0^{m}27$

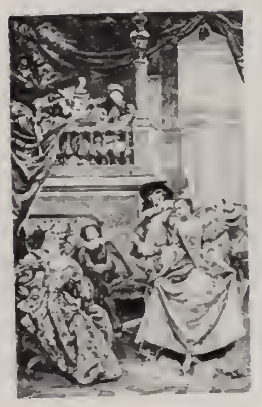


Épreuves de remarque sur satin	(*Épuisées*)	200 fr.
— d'artiste sur parchemin		150
— — sur Japon		100
— avec la lettre sur Chine		40
— — sur papier teinté		30

LE MENUET

Peint par G. JACQUET — Gravé par CHAMPOLLION

Hauteur $0^{m}49$ — *Largeur* $0^{m}30$

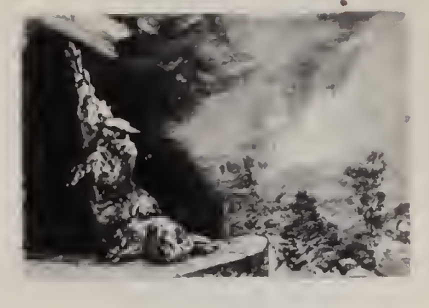


Épreuves de remarque sur parchemin	(*Épuisées*)	300 fr.
— d'artiste —	(*Épuisées*)	300
— — sur Japon		150
— avec la lettre sur Chine		40
— — sur papier teinté		30

NATURE MORTE

PLANCHE ORIGINALE DE BRACQUEMOND

Hauteur $0^{m}23$ — *Largeur* $0^{m}34$

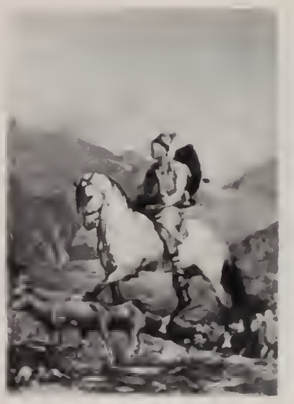


Épreuves d'artiste sur parchemin	150 fr.
— — Japon	100
— — Chine	20

BERGER KABYLE

PEINT PAR EUG. FROMENTIN — AQUA-TINTA PAR TOURNOUX

Hauteur $0^{m}33$ — *Largeur* $0^{m}46$

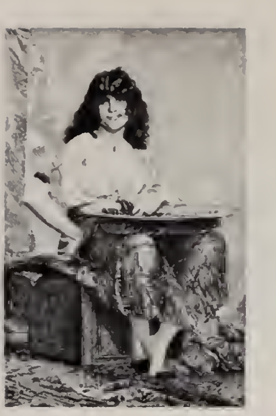


Épreuves d'artiste sur Japon	100 fr.
— — Chine	40
— avec la lettre sur Chine	20
— — sur papier teinté	15

SALOMÉ

Peint par H. REGNAULT — Gravé par CH. WALTNER

Hauteur $0^{m}54$ *— Largeur* $0^{m}36$

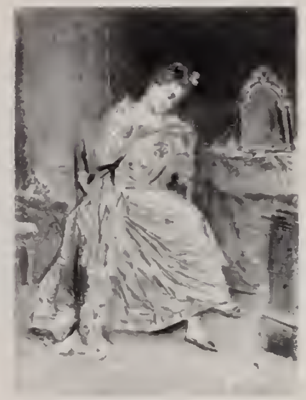


Épreuves de remarque sur parchemin	500 fr.
— d'artiste —	300
— — sur Japon	200
— avec la lettre sur Chine	40
— — sur papier teinté	30

LE MIROIR

Peint par MADRAZO — Gravé par MILIUS

Hauteur $0^{m}45$ *— Largeur* $0^{m}32$

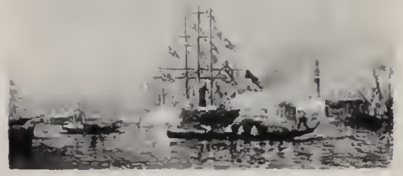


Épreuves de remarque sur satin	200 fr.
— d'artiste sur parchemin	150
— — sur Japon	100
— avec la lettre sur Chine	30
— — sur papier teinté	25

LE COUP DE CANON

PEINT PAR ZIEM — GRAVÉ PAR MARTIN

Hauteur $0^{m}38$ — Largeur $0^{m}60$

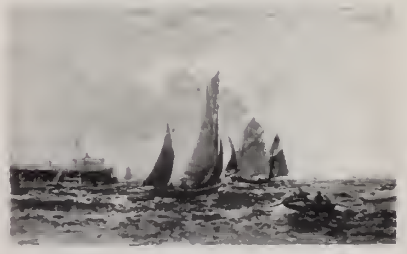


Épreuves de remarque sur Japon	150 fr.
— d'artiste —	100
— — sur Chine (*Épuisées*)	75
— avec la lettre —	30
— — sur papier teinté	20

LA SORTIE DU PORT

PEINT PAR WEBER — GRAVÉ PAR MARTIN

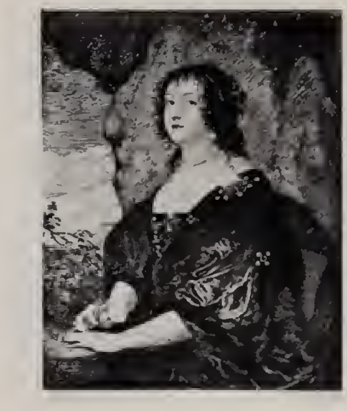
Hauteur $0^{m}31$ — Largeur $0^{m}51$



Épreuves de remarque sur parchemin	100 fr.
— d'artiste —	75
— — sur Japon	50
— avec la lettre sur Chine	25
— — sur papier teinté	20

COMTESSE D'OXFORT

Peint par VAN DYCK — Gravé par L. LECOUTEUX

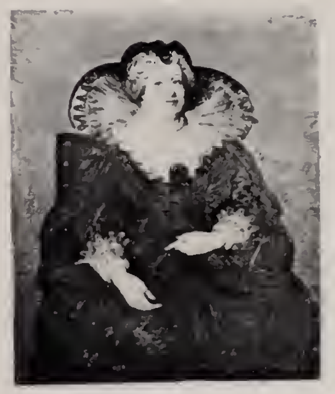


Hauteur $0^{m}44$ — *Largeur* $0^{m}35$

Épreuves d'artiste sur parchemin	200 fr.
— — sur Japon	120
— avec la lettre sur Chine	60
— — sur Hollande	40

MARIE DE MÉDICIS

Peint par RUBENS — Gravé par L. LECOUTEUX



Hauteur $0^{m}43$ — *Largeur* $0^{m}35$

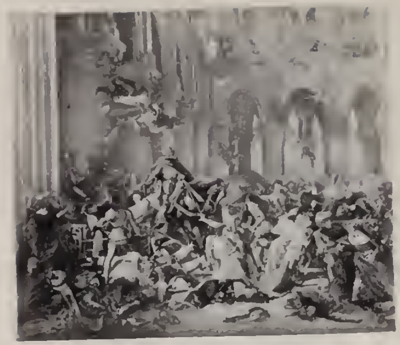
Épreuves d'artiste sur parchemin	200 fr.
— — sur Japon	120
— avec la lettre sur Chine	60
— — sur Hollande	40

DERNIÈRES PUBLICATIONS

CHARLES LE TÉMÉRAIRE

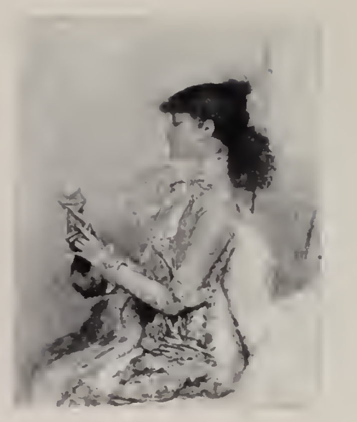
PEINT PAR ROYBET -- GRAVÉ PAR MATHEY

Hauteur 0m67 — Largeur 0m76



Épreuves de remarque sur parchemin. . . . . 1000 fr.

Ces épreuves sont signées par le peintre.

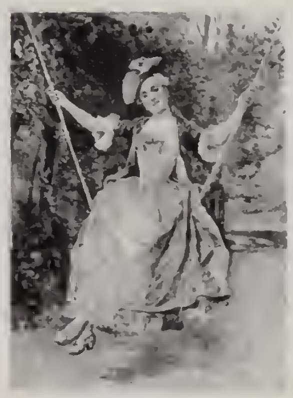


SARAH BERNHARDT

Peint par BASTIEN-LEPAGE — Gravé par WALTNER

Hauteur $0^{m}43$ — Largeur $0^{m}34$

Épreuves de remarque sur parchemin	300 fr.
— avec la lettre sur Chine	30
— — sur Hollande	20



L'ESCARPOLETTE

Peint par MADRAZZO — Gravé par CHAMPOLLION

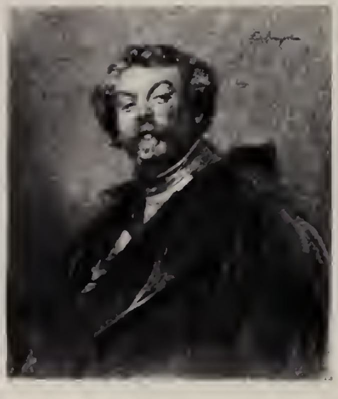
Hauteur $0^{m}50$ — Largeur $0^{m}36$

Épreuves de remarque sur parchemin	200 fr.
— d'artiste sur Japon	100
— avec la lettre sur Chine	30
— — sur papier teinté	20

L'HOMME D'ARMES

PEINT PAR ROYBET -- GRAVÉ PAR WALTNER

Hauteur $0^{m}47$ — *Largeur* $0^{m}40$



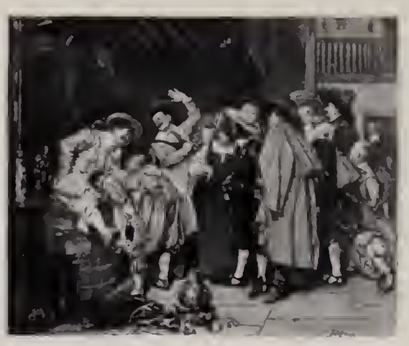
Épreuves de remarque sur parchemin*		300 fr.
—	d'artiste sur Japon	150

* Ces épreuves sont signées par le peintre.

LA MAIN CHAUDE

PEINT PAR ROYBET -- GRAVÉ PAR COURTRY

Hauteur $0^{m}45$ — *Largeur* $0^{m}56$



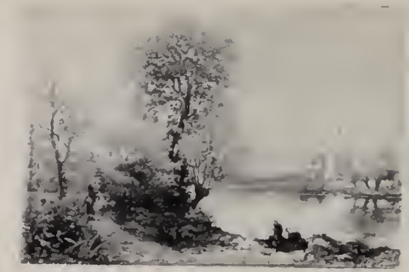
Épreuves de remarque sur parchemin*			300 fr.
—	d'artiste	—	200
—	—	sur Japon	150
—	avec la lettre sur Chine		40
—	—	sur papier teinté	30

* Ces épreuves sont signées par le peintre.

LES BORDS DE LA JOANNE

PLANCHE ORIGINALE, PAR LETERRIER

Hauteur $0^{m}38$ — *Largeur* $0^{m}56$

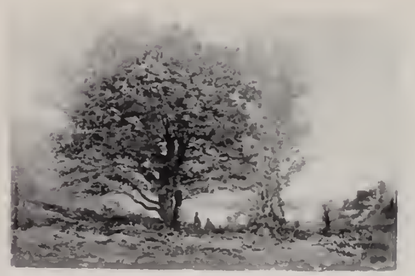


Épreuves de remarque sur parchemin	200 fr.
— d'artiste —	150
— — sur Japon	100
— avec la lettre sur Chine	30
— — sur Hollande	20

LE LAC NEMI

PEINT PAR COROT — GRAVÉ PAR HUET

Hauteur $0^{m}39$ — *Largeur* $0^{m}57$

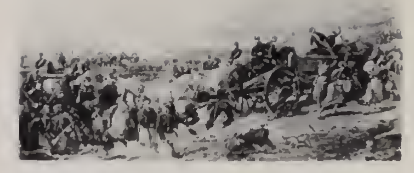


Épreuves de remarque sur parchemin	200 fr.
— d'artiste sur Japon	100
— avec la lettre sur Chine	40
— — sur papier teinté	30

LE PASSAGE DE L'ALMA

PEINT PAR PILS -- GRAVÉ PAR MILIUS

Hauteur 0^{m}43 — Largeur 0^{m}79

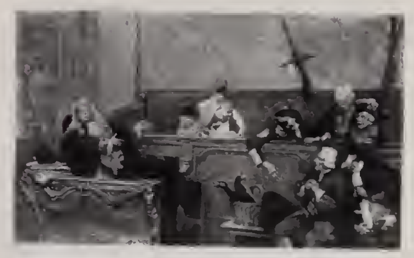


Épreuves de remarque sur Japon	200 fr.
— d'artiste —	100
— — sur Chine (*Épuisées*)	75
— avec la lettre —	40
— — sur papier teinté	30

UNE CAUSE CÉLÈBRE

PEINT PAR J.-G. VIBERT — GRAVÉ PAR J.-G. VIBERT

Hauteur 0^{m}37 — Largeur 0^{m}60

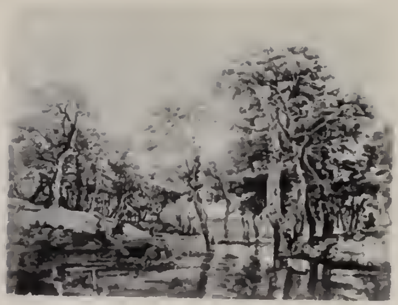


Épreuves de remarque sur satin	600 fr.
— d'artiste sur parchemin	400
— — sur Japon	300

LA CHASSE

Peint par RUYSDAËL — Gravé par LETERRIER

Hauteur $0^{m}46$ — *Largeur* $0^{m}61$

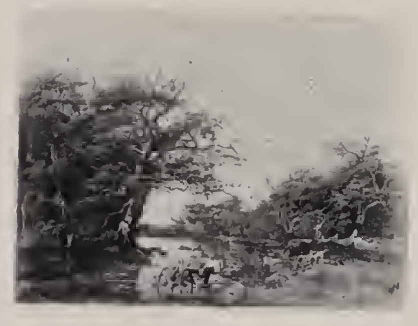


Épreuves de remarque sur Chine	200 fr.
— d'artiste —	75
— avec la lettre —	30
— avec la lettre sur papier teinté	25

LE GUÉ

Peint par RUYSDAËL — Gravé par LETERRIER

Hauteur $0^{m}46$ — *Largeur* $0^{m}61$

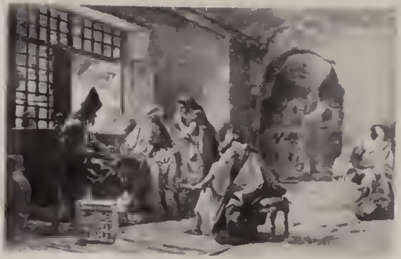


Epreuves de remarque sur Japon	200 fr.
— d'artiste —	100
— — sur Chine	75
— avec la lettre —	30
— — sur papier teinté	25

INTÉRIEUR DE CAFÉ AU CAIRE

D'APRÈS BRIDGMAN — GRAVÉ PAR REYNAUD

Hauteur $0^{m}38$ — *Largeur* $0^{m}59$

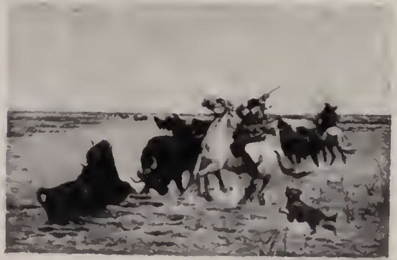


Épreuves de remarque sur parchemin	200 fr.
— d'artiste sur Japon	100
— avec la lettre sur Chine.	40
— — sur Hollande.	30

EN CAMARGUE

D'APRÈS VAYSON — GRAVÉ PAR REYNAUD

Hauteur $0^{m}45$ — *Largeur* $0^{m}68$



Épreuves de remarque sur parchemin	200 fr.
— d'artiste sur Japon	100
— avec la lettre sur Chine.	40
— — sur Hollande.	30

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00831 1033

PARIS — IMPRIMERIE GEORGES PETIT, 12, RUE GODOT-DE-MAUROI.